

CV - GENEVIEVE LEVIVIER

Artiste plasticienne mixed-media - fibres naturelles et matériaux organiques.

Expositions/ Solos

- 2025 • Galerie La Patinoire Royale I Valérie Bach, Bruxelles : « Un Arbre à Soi »
- 2025 • A venir, septembre : Mob Art Studio Gallery, Luxembourg ville : « Soleil Blanc, Soleil Noir »
- 2024 • Mob Art Studio Gallery, Luxembourg, Luxembourg
- 2023 • Résidence de l'Ambassadeur de Belgique au Luxembourg : « Au Pied de la Fôret »
- 2022 • Centre d'Art Contemporain Abbaye de Neimenster, Luxembourg : « Panser - Penser la Nature »
- 2022 • Centre d'Art Contemporain Chapelle de Boondael, Bruxelles : « Nature Sacrée, Nature Enchantée »
- 2021 • Galerie La Patinoire Royale I Valérie Bach, Bruxelles : « Biomorphica »
- 2021 • Musée Van Buuren, Bruxelles : « Synesthesia »
- 2019 • Abbaye de Villers-la-Ville, Belgique : « Eggshell Alchemy »
- 2019 • Galerie Plexus Palace, Montreux, Suisse : « Eggshell Alchemy II »
- 2018 • Fairmont le Montreux Palace, Suisse
- 2015 • Opéra Royal de Liège
- 2015 • Château du Lac de Genval
- 2014 • Théâtre Royal de Namur

Groupes

- 2024 • Galerie du Beffroi, galerie de la ville de Namur : « Des Merveilles » 20 artistes textiles internationaux
- 2024 • « Position » Art Fair, Berlin with Mob Art Studio Gallery, Luxembourg, Luxembourg
- 2024 • « Art Week Luxembourg » with Mob Art Studio Gallery, Luxembourg, Luxembourg
- 2024 • DOGA, Oslo Art & Design Museum: « Sustainable Elegance »
- 2024 • Bordeaux Art & Design Fair with the Gallery La Patinoire Royale I Valérie Bach
- 2023 • Lake Como Design Festival - « De Naturalis »
- 2023 • Plateforme, Galerie des Beaux-Arts de Wavre : 10 ans d'acquisition de la Collection de la Province du Brabant Wallon.
- 2023 • Collectible Fair, Bruxelles, Centre Atelier Jaspers : « The Gift To Be Simple »
- 2022 • New-York Textile Festival, New-York : « The Gift To Be Simple », curation Lee Edelkoort
- 2021 • Belgium is Design Official Exhibition at Milan Design Week : « The Object Becomes », a movie from Alexander Humbert, curation Giovanna Massoni
- 2020 • Musée du Textile, Bourgoin Jailleux, France
- 2020 • Galerie Adorno at London Design Festival
- 2019 • UNIX Gallery New-York, New-York Textile Festival : « Textile Revealed », curation Lee Edelkoort
- 2019 • Belgium is Design Official Exhibition at Milan Design Week
- 2019 • Design Museum, Gand - « Maakbar »
- 2019 • Superstudio Piu Gallery, Milan Design Week : Worth Project Laureates - European Cosme Program
- 2019 • Cornette de Saint Cyr Auction, Bruxelles : Auction « Fonds Erasme Charity Gala »
- 2018 • Château de Jodoigne, presentation of the artworks to King Philippe and Queen Mathilde of Belgium
- 2018 • Palais de Grimbergen, Bruxelles : « Contemporary Textile Art »
- 2018 • Espace 155, Bruxelles : Journées Européennes du Patrimoine
- 2017 • Innovatech Belgium, Bruxelles
- 2016 • Innovatèque Paris : « Supple ! »
- 2015 • MILANO UNIVERSAL EXHIBITION 2015, OFFICIAL Pavillon de France : « A Faire-Tale Made of Waste », curation Lille 3000
- 2015 • Pallazzo delle Steline, Milan - MILANO UNIVERSAL EXHIBITION 2015 Off : « A Faire-Tale Made of Waste », curation Lille 3000
- 2015 • Musée d'Histoire Naturelle, Lille : « A Faire-Tale Made of Waste », curation Lille 3000
- 2015 • Musée du Textile Bourgoin Jailleux (Lyon) : « Des artisans du Luxe »
- 2015 • Maisons d'Exception, Paris : « Des artisans et des Savoir-Faire d'Exception »
- 2015 • Galerie Joseph Braque, Paris : Worth Project Lauréates.
- 2015 • Rook and Raven Galery, London - Worth Project Lauréates
- 2014 • Belgium is Design Official Exhibition at Hong Kong Design Week
- 2014 • MUBE, Museum of Sculpture Sao Polo : « A Materia das Nuvens »

- 2014 • Centre Wallonie Bruxelles à Paris : « A Materia das Nuvens ».
- 2014 • Maisons d'Exception, Paris : « Des artisans et des Savoir-Faire d'Exception »
- 2014 • Palais des Congrès, Liège.
- 2013 • Triennale di Milano, Milan - « The Tool Box » Belgium is Design.

Résidences d'artiste

- 2024 : Centre Materia, Québec, Québec.
- 2022 : Abbaye de Neimenster, Luxembourg Ville

Distinctions

- 2024 : Bourse de recherche Textile, FEDER
- 2023 : Bourse de recherche, Ministère de la Culture, Luxembourg
- 2023 : Bourse de recherche Design, Fédération Wallonie Bruxelles
- 2022 : Lauréate New York Textile Festival, NY
- 2020 : Lauréate « Rayonnement Wallonie ».
- 2019 : Lauréate New York Textile Festival, NY
- 2019 : Bourse de recherche Design, Fédération Wallonie-Bruxelles
- 2018: Lauréate Worth Project prix européen Cosme d'innovation - AITEX Valence & IED Madrid
- Finaliste Trophées Incidence de l'Economie Circulaire et Durable, Province du Brabant Wallon
- Nomination « Talent du Brabant Wallon » en présence du Roi Philippe et de la Reine Mathilde de Belgique
- 2016 : Bourse d'innovation de la Région Wallonne
- 2015 : Prix Théophile Legrand de l'Innovation Textile - Institut de France, Paris (Finaliste)
- 2015 : Bourse d'innovation de la Région Wallonne
- 2014 : Lauréate Worth Project, prix européen projet Cosme - IFM Paris & London College of Fashion

Acquisitions

- Collection d'Art Publique de la Province du Brabant Wallon
- Collections privées: Suisse, Luxembourg, New-York, Dubaï, Londres, Lausanne, Monaco, Chili, Bruxelles.

Publications (Books & catalogues) • 2024 : « Textile Designers from Belgium », WBDM éditions.

- 2020 : « Mode au Futur », Modewindow éditions.
- 2019 : « Textile Designers from Belgium », WBDM éditions.
- 2017 : « Designers from Belgium », WBDM éditions.
- 2016 : « So Flex », FCBA Edition Paris.
- 2015 : « Futurotextiles », Stichting Kunstboek éditions.
- 2014 : « Worth Project » IFM Paris & London College of Fashion.
- 2014 : « Textile Matters » de Florence Bost et Guillermo Crosetto, Eyrolles Edition Paris.
- 2013 : « Maison d'Exceptions », Première Vision éditions Paris.
- 2013 : « The Tool Box » , Triennale di Milano & Belgium is Design éditions.
- 2013 : « A Materia Das Nuvens », Musée de la sculpture de Sao Paulo & Belgium is Design Edition

Cursus Académique

- Master en Philosophie avec Distinction, Université Libre de Bruxelles, ULB.
- Licence en Sérigraphie avec Distinction, La Cambre ENSAV
- Diplôme Supérieur de peinture, Académie d'Uccle, Atelier d'Arié Mandelbaum.
- Formation en Céramique, Académie d'Art d'Uccle, Bruxelles.
- Formation en Art et Techniques Textiles, Haute Ecole Francisco Ferrer Bruxelles.

Cursus professionnel

- Depuis 2021 : Représentée par la Galerie La Patinoire Royale I Bach.
- Depuis 2018 : Expositions solo et de groupe comme artiste plasticienne.
- De 2006 à 2018 : Designer d'art textile. Recherche et développement, création et production de collections textiles artisanales à haute valeur ajoutée d'innovation pour la Haute Couture
- Expositions solo et de groupe dédiées au design textile d'art et à l'innovation textile.

- Avant 2006: journaliste culture et société pour de nombreux media belges: Le Soir, RTBF Radio, Déco Idées, Elle Décoration, etc. Pratique artistique personnelle.